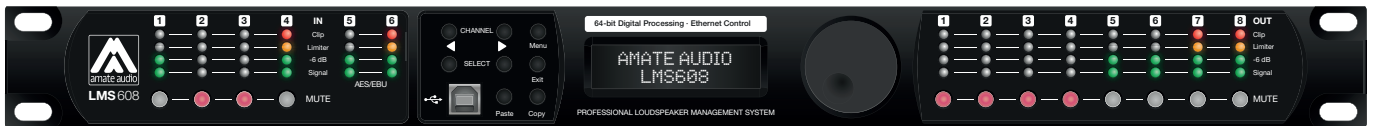
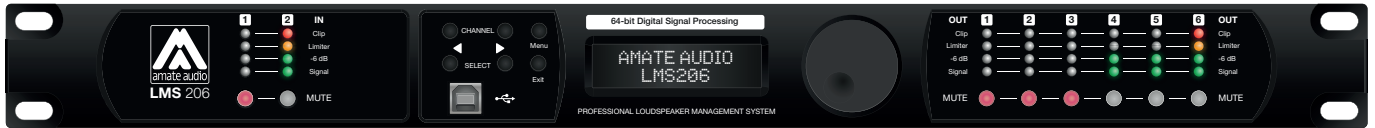


LMS Series

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER MANAGEMENT SYSTEM
 PROCESADOR PROFESIONAL PARA CONTROL DE ALTAVOCES



LMS is the new range of loudspeaker management processors by Amate Audio.

Designed and proven to work uncompromisingly and continuously around the clock, it is the perfect complement to any audio installation involving passive systems. LMS processors include all the factory presets for Amate Audio passive loudspeaker systems.

LMS206 has 2 inputs and 6 outputs, XLR balanced and can be controlled externally via USB.

LMS608 has 4 inputs plus 2 digital AES/EBU and 8 outputs, XLR balanced.

These units are completely configurable: each input can be assigned to any output with various crossover filters (Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel), 10 parametric equalisers, compressor/limiter, delay up to 2 seconds (680 metres), polarity, up to 80 presets memory, password protection and PC software control (Windows and Mac OS).

BENEFITS

- Balanced inputs and outputs.
- 64-bit DSP architecture.
- 1 Hz frequency resolution.
- 10 parametric EQs for each input/output.
- 2 crossovers (multiple types) per output.
- Independent limiter for each output.
- Delay line up to 2 seconds (680 m) per input/output.
- 2x 16 black backlit LCD Display.
- Input and output monitoring (level, clip and limiter).
- USB interface (input in the front panel).
- Ethernet connectivity (LMS608)
- Memory storage for 50 presets (LMS206) and 100 presets (LMS608).
- Security lock with password.
- Remote control software for PC (Windows and Mac OS).

LMS es la nueva gama de procesadores de gestión de altavoces de Amate Audio.

Diseñados y probador para trabajar de manera fiable y continua, son el complemento perfecto para cualquier instalación que incluye cajas acústicas pasivas. Los procesadores LMS incluyen además presets para los sistemas pasivos de Amate Audio.

El **LMS206** dispone de 2 entradas y 6 salidas balanceadas y se puede controlar remotamente vía un puerto USB.

El **LMS608** dispone de 4 entradas más 2 entradas digitales AES/EBU y 8 salidas balanceadas.

Ambos son totalmente configurables: las entradas son asignables a cualquier salida, con filtros crossover varios (Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel), 10 equalizaciones paramétricas, compresor-limitador, retardo de hasta 2 segundos (680 metros), polaridad, memoria hasta 80 presets, contraseña de usuario, programable por software (Windows and MacOS).

BENEFICIOS

- Entradas y salidas balanceadas.
- DSP con arquitectura 64-bits.
- Resolución de frecuencia de 1 Hz.
- 10 EQ paramétricos para cada entrada/salida.
- 2 filtros crossover (varios tipos) por salida.
- Limitadores independientes para cada salida.
- Línea de retardo de hasta 2 segundos (680 m) por entrada / salida.
- Pantalla LCD negra de 2x 16 caracteres.
- Monitoraje de entradas y salidas (nivel, clip y limitador).
- Interfaz USB (entrada en el panel frontal).
- Conectividad Ethernet (LMS608).
- Memoria para 50 (LMS206) y 100 (LMS608) programas (presets).
- Bloqueo de seguridad por contraseña.
- Control a distancia por medio de PC (Windows and MacOS).

LMS206 · LMS608



LMS206 REAR VIEW



LMS608 REAR VIEW

TECHNICAL FEATURES

LMS206

LMS608

Inputs	2 (XLR)	4 (XLR) + 2 AES/EBU (1x XLR)
Outputs	6 (XLR)	8 (XLR)
Input Level (Nominal / Max)		0 dBu / +23 dBu
Input Dynamic Range	110 dB	118 dB
Output Level (Nominal / Max)		0 dBu / +12 dBu
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz (+/- 0.5 dB)	
A/D Converters	24-bit, 65 kHz	24-bit, 65 kHz
Latency	< 1.32 ms	< 1 ms
Connectivity	USB	USB & Ethernet
Mains	Universal switch mode Power Supply 90-264 V / 45-65 Hz	
Dimensions (HxWxD)	1U 19" Rack, 44 x 483 x 165 mm	
Weight	2.3 kg	2.5 kg

Typical Installation

For the best processing of any audio signal. Speaker management system. Optimizes any sound system.

Para el mejor procesamiento de cualquier señal de audio. Gestor de altavoces. Optimiza cualquier sistema de sonido.

